

国語

試験日 平成二十七年十一月十四日(土曜日)

開始時刻 午前七時三十分

終了時刻 午前十一時三十分

注意事項

- 一、この冊子は十七ページです。落丁、乱丁、印刷の不鮮明などがあつた場合には申し出て下さい。
- 二、解答はかならず解答用紙(マークシート)の指定されたところの番号をマークして下さい。
- 三、解答用紙の受験番号欄には、かならず受験番号(七ケタ)を記入し、その番号をマークして下さい。
- 四、解答用紙への記入は黒鉛筆を、解答を消す場合は、プラスチック消しゴムを使用して下さい。
- 五、解答用紙は試験が終了したら、かならず提出して下さい。
- 六、試験室内で配布された問題用紙は、持ち帰つて結構です。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

美しく生きることなどについて書くにはまだ⁽¹⁾若輩すぎる……そう信じていたので、美しく生きるといふことと文学とのかわりについて書いてみようと思います。美しく生きるといふことはきわめて小説的な主題だからです。

「銀の匙」という小説があります。一つの作品だけで世に名を残すといふのは古今東西そうあることではありませんが、(A)はこの一作だけで、日本の文学史に名を残しました。その「銀の匙」に「伯母さん」が出てきます。

「あんまり人がよすぎるで」と借金を踏みおした当人から「笑されるほど人のいい」伯母さんは、ついに無一文となり、主人公の「私」の家の厄介ものとなって、病弱の「私」の守をするに生きがいを見いだしています。「伯母さん」はどこまでも根気よく子供の相手をして遊んでくれ、⁽²⁾四角い文字などは口々に読めないかわりに信心深く、涙もろく、「私」にはかりしれない感化を与えてやさしい心をはくんでくれます。ところがある年、先祖の墓参りに遠い故郷に帰つたとき重い患いにかかり、そのまま田舎にひっこんでしまふのです。「私」が成長して十六歳になつて訪ねると、「伯母さん」はあまりの嬉しさに、もう目もほとんど見えず足元も悪いというのに御馳走をしようと軒げんばかりに買物に飛び出し、気がうわずついでせいで鱈を二十数匹、魚屋にあるかきり買つてしまふといふまつです。二人とも思ひがこもこも胸にせまりよく眠れない一晩を過ごし、それが最後の逢瀬となるのでした。

「銀の匙」が長く読みつがれてきたのは、ひとえにこの「伯母さん」の美しく生きる姿のせいだと言つても過言ではないでしょう。

「美しい」と「美しく生きる」ことの差——それはもともと露骨に言えば、美しい女の人の写真と「銀の匙」の差です。この差が文学の基本にあることは誰の目にも明らかでしよう。「銀の匙」の年のいった「伯母さん」があつたの意味で美しい人だつたとは考えられません。それでいてこの小説が出版されてから今日に至るまでの八十年間、彼女はまさに美しく生きた人として深く読者の心に生き残り続けてきたわけです。微妙なのは、文学の基本にあるという、「美しい」と「美

— 1 —

しく生きる」ことの差が、「表面的な美」と「内面的な美」といふ言葉には置き換えられないといふことである。「内面的な美」といふ表現は、究極的には、ある人の生きざまが倫理的であることを意味するように思います。そして、倫理的であるといふことは、究極的には、その人の生きざまの立派さといふものが(B)ものであること、つまりその人の生きざまの価値に客観性があるといふことを意味するのではないのでしょうか。ところが「私」の「伯母さん」の生きざまはそのようなものではありません。実際、見方によつては、彼女は一人の意気地なしの男の子を猫可愛がりするだけの無知蒙昧な老婆に過ぎないからです。そんな老婆の姿が美しいのは、それを美しいと思う「私」といふ主人公の感銘に因るだけなのです。あるいは、その感銘を(A)という一作家の文章を通じて共有できる私たちの感銘に因るだけなのです。このように考えると、「美しい」と「美しく生きる」の差は「表面」と「内面」の差だといひ切れません。⁽⁴⁾それは二つの異なる価値の比較、すなわち、万人にとつて自不な価値と、⁽⁵⁾自分ではない価値の比較だといふ方がよいでしょう。文学に即していえば、⁽⁶⁾作家が書く必要のない価値と、⁽⁶⁾作家が心をくわだいて表さねばこの世に存在しないような、まことに捉えどころのない価値の比較だといえるのかもしれない。

文学などというものはなんの役にも立たないものですが、端からみればどうでもいいような存在に光を当て、「美しく生きる」姿を人に知らしめること——それが、その小さな使命の一つなのではないかと思つています。
(水村美苗「日本語で読むということ」)

* 水村美苗——1951。1990年、夏目漱石の「明暗」の続編として『続明暗』を創作。

問一 空欄ア、イに当てはまる漢字を選び、その番号をマークしなさい。解答番号はアが 、イが 。

- ア (1) 苦 (2) 失 (3) 嘲 (4) 大
- イ (1) 在 (2) 明 (3) 然 (4) 由

問二 傍線(1)「若輩すぎる……」を「信じていた」とあるが、若輩すぎることを「信じていた」のはなぜか。その理由として最適なものを選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① 努力すれば作家としてまだこれからより高みへいけると思うから
- ② 人間の生き方を他人に向かって説くほど老熟してないと思うから
- ③ 青春のみずみずしい感性を自分はまだ失っていないと思うから
- ④ 慢心を排し謙虚に生きることをみずからに課しているから

問三 空欄Aに当てはまる作家名を選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① 梶井基次郎 (2) 幸田文 (3) 中勘助 (4) 森茉莉

問四 傍線(2)「四角い文字」とは何か。最適なものを選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① 角張つた文字 (2) 漢字 (3) 画数の多い漢字 (4) 形式ばつた文章

— 3 —

— 2 —

問五

傍線(3)「伯母さん」の美しく生きる姿から最も強く感じられるものとして最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 6。

- ① ねばり強さ ② 思いやりの心 ③ 底抜けの人のよさ ④ ひたむきな愛

問六

空欄Bに入る表現として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 7。

- ① 万人にとって理解できる
② 分かる人には分かる
③ 朴念仁すら感動する
④ 天地をも動かす

問七

傍線(5)「作家が書く必要のない価値」と、傍線(6)「作家が心をくだいて表さねばこの世に存在しないような、まことに掬えどころのない価値」を端的な言葉で対比したものととして最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 8。

- ① (5) 伝統的な価値 (6) 伝統を破壊する価値
② (5) 普遍的価値 (6) 個人的価値
③ (5) 世俗的価値 (6) 脱俗的価値
④ (5) 既成の価値 (6) 創造し発見する価値

問八

本文全体から筆者の文学観はどのようなものと考えられるか。その説明として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 9。

- ① 文学は人間の美しく生きる姿を発見して、世の中に新たな価値として提示する使命を有している。
② 文学の存在意義を現代において問うならば、「銀の匙」の「伯母さん」と同じように無価値な存在である。
③ 文学は知性を備えた人間だけに可能な、内面的、倫理的に美しい生き方を提示する営みである。
④ 文学は作家が所有する独自の価値観を論理によらぬ形で、世に謙虚に問いかける活動である。

二次の文章は、ラジオ局のアナウンサーをしている吉田尚記氏が書いたものです。これを読んで、後の問いに答えなさい。

コミュニケーション・ゲームでは、相手の言い分に乗ってみようと決められたらとても楽なんです。人は自分が読みたく話しているときに楽しいと感じられる生き物なので、それを細く細くテカテカしながら聞ける姿勢をとるか否か、そこにコミュニケーションの爽りは懸かっています。

これ、ゆすべての答えを言ってしまうようなものなんです。なぜ、この人と話をすると楽になるのか。楽しく、心地よく、気まずさなんてどこ吹く風でうんうんって話を聞かせる人。自分のことに興味を持って、いろいろと訊いてくれる人。驚いたり笑ったり、話が転がってタイクツしない人。そういう人とコミュニケーションをとっている人は確実に楽になれるんですね。

もしここで相手の言い分に乗ってみたい人がいたら、それはまだコミュニケーションを対戦型のゲームだと思ってるからです。(A) 。協力プレーを①Mとすると会話においては、自分の意見なんて要らないと思ってます。もちろん「ぼくはこう思うんだけど」って言うことで話が続く場合はあります。でもそれは、あくまで相手の言い分を踏まえたいのでの感想で、自分から率先して主張した意見じゃありませんよ。

確かに下心や先入観を勝手な意見だと言わねえ、そうかもしれない。それにしても相手の話を引き出す技術として使っているのだから、自分の意見を押しつけることではない。だから誤解ウルカムだし、訂正してしゃべってくださってことになるわけです。

コミュニケーション・ゲームがおこなわれる場合は常に相手のフィールドです。いつもアウェイゲーム。そこに(B) 。それはホームゲームで「ここのルールに従え」って言うよりずっと負ける可能性が低い方法なんです。話は転がりはじめたまで勝負。転がりはじめたまで手塩にかけて育てないと、コミュニケーションはうまくいきません。

たとえば、世の中こうなったらいいなと思ってることは、誰しもが持っている意見だと思います。ただそれを最初から話を持ち込むとメンドクさくなることのほうが多い。自分の価値観が相手と一致しているとは限らないからです。自分の意見をもって説得しようとする相手はしゃべってくれなくなるか、さもなければケンカになります。いずれにせよ元気の出し結論です。それはゲームは成り立ちません。

むしろ意見を戦わせるなんてどうでもいいと決めたうえでゲームに(C) 。そのような意思があれば発見に満ちた結果をもたらすと思います。非戦のコミュニケーションとはそういうこと。真実を追い求めようなんて気はさらさらありません。延々と楽しい会話をしたいだけです。そのために必要じゃないことは極力排除していい。それがコミュニケーションそのものについて語るべきの基本的な態度です。

コミュニケーションの欲求というのは、本当は「プラスの気持ちになりたい欲求」なんです。討論であろうとガールズトークであろうと、コミュニケーション・ゲームに参加したらプラスの気持ちになれるチャンスにもう触れているんです。

だから相手のフィールドでゲームのやり方がわかってくると楽なんです。たとえば外国人との会話。これは意外と話が途切れない。なぜか(C) からです。おたがいが相手の話に乗ろうとする。むしろ日本を知りたい、こちらは外国のことを知りたい、言語の問題はあっても会話の基本構造が話しやすい状態になっている。その意味でもアウェイのほうが質問に事欠かないですね。

(吉田尚記「なぜ、この人と話をすると楽になるのか」 *設問の関係上、本文を改めたところがある)

(注) ネット用語の一つで、何かを期待しながら、心待ちにしている様子。

問一 この文章の特徴を説明した文として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 10。

- ① 難しい言葉が分からない人のために、やさしい言葉で綴られた文章である。
- ② 流行語や外来語を多用した少し気取った文章である。
- ③ ラジオのトーク番組で実際に聴取者に語りかけているような文章である。
- ④ 思いつくままに書いているので、論理展開があいまいな文章である。

問二 傍線部(7)「コミュニケーションの实り」とはどのようなものを指すか。その説明として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 11。

- ① 自分の意見をしっかりと述べて、相手を納得させること
- ② 相手と楽な気持ちで、心地よい会話を楽しめること
- ③ 自分が知っていたことを、相手からいろいろ聞き出すこと
- ④ 意見を戦わせて、相手を言い負かすことができること

問三 傍線部(4)「すべての答えを言ってしまったようなもの」とあるが、「すべての答え」とはどのようなことか。その説明として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 12。

- ① 上手なコミュニケーションのためには、相手の言い分に乗って、相手が気分よく話せるような姿勢で聞くことが大切だということ
- ② 上手なコミュニケーションのためには、自分のことに興味を持って、楽しく、気持ちよく、話を聞いてくれる相手を見つけたことが大切だということ
- ③ 上手なコミュニケーションのためには、相手を屈辱させない話題、驚かせたり、笑わせたりするようなことをたくさん用意することが大切だということ
- ④ 上手なコミュニケーションのためには、多少気まずいことがあっても、気にせずに言いたいことが言い合えるような関係を築くのが大切だということ

問四 空欄Aにはラジオ番組の聴取者が筆者に言うと思われる言葉が入る。次の中から適切でないものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 13。

- ① そういふ吉田さんは自分の意見っていないの
- ② 吉田さんだって、言いたいことはあるでしょ
- ③ 吉田さんは、意見があったらどうするの
- ④ それじゃ、吉田さんはどうやってゲームに勝つの

問五 空欄Bに当てはまる表現として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 14。

- ① 相手が興味を持っていないような話題を持ちかけてみる
- ② 相手に話の主導権を渡して、それにまかせてみる
- ③ 自分を質問という形で投げ出してみる
- ④ 相手の話が面白くなくても、楽しそうに相づちを打ってみる

問六 傍線部(9)「負ける可能性が低い」と筆者が考える理由として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 15。

- ① 相手の話をうまく引き出すことができれば、話に弾みがつき、楽しいコミュニケーションが成り立つ可能性が高まるから
- ② コミュニケーション・ゲームでは、格闘技と同じように相手の懐に入ることができれば、勝率が各段に上がるから
- ③ 相手のフィールドにこちらが近寄ることで、相手の警戒心を取り除き、安心させることがコミュニケーションの第一歩だから
- ④ 相手を無理に自分のフィールドに引きずり込もうとすると、かえって相手が距離を置こうとするので勝負にならないから

問七 傍線部(10)「意見を戦わせる」と、ほぼ同じ趣旨のことを述べた言葉として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 16。

- ① 相手が納得するまで、自分の意見を粘り強く主張する
- ② 相手を言い負かすことによって、自分の意見を押しつける
- ③ 相手とコミュニケーション・ゲームを延々と続ける
- ④ 互いに意見をぶつけ合う中で、真実を明らかにする

問八 空欄Cに入る表現として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 17。

- ① 相手の言語は上手に話せないし、相手も片言の日本語しか分からないから議論にならない
- ② コミュニケーション・ゲームに勝とうが負けようが、相手が外国人ならあまり気にしなくてよい
- ③ 相手より自分が詳しいわけではないと、はじめから負けてあたりまえの状態でする
- ④ 日本のことだったら、何でも説明できる自信があるし、負けるはずがない

問九 本来漢字で書くべき「退屈」や「面倒」が片仮名で表記されているが、考えられる理由として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① 「ビュウ」などのように、本来の用法とは異なる意味で使っていることを示したかった。
- ② 漢字は恥ずかしいイメージを与えがちなので、若者が感じていることを表現するのに適さないと考えた。
- ③ 特に強調したいと筆者が考えた語なので、目立たせたかった。
- ④ 語の意味と漢字に関係がないので、わざわざ漢字で書く必要がないと判断した。

問十 二重傍線部⑤、⑥と同じ漢字を使うものを選び、その番号をマークしなさい。解答番号は⑤が 、⑥が 。

- ① けが人をビョウトウへ運んだ。
- ② キョウブのX線撮影をした。
- ③ 仏教にはさまざまなシユウハがある。
- ④ この論文はロンジが明快だ。
- ⑤ ノゾむ
- ⑥ タイボウの映画が公開される。
- ⑦ 平和をキユウする。
- ⑧ 学校が台風でリンジ休校になった。
- ⑨ 新たな課題にゾウセンする。

三 次の各問いに答えなさい。

問一 次の文は筒井淳也氏の著書「仕事と家族」の一部である。A～Eの順番として最適なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

仕事と家族は、ほとんどの人にとって身近な存在である。

- A たとえば「女性の社会進出」という言葉がある。この言葉を、「昔の女性に比べて今の女性のほうが仕事に身を入れていたのだ」と理解している人もいるだろう。
- B つまり私たちは仕事と家族について、そこにどんな悩みがあって、どんな対処法をとっているのかを含めて、すでにたくさん「知っている」。
- C さらに、男女平等の条件のもとで活躍する欧米諸国の女性と比べて日本の女性はあまり働いてこなかった、と理解している人もいるかもしれない。
- D 今現在の生活において仕事にも家族にも縁がないという人は少数いたとしても、人生のなかで仕事とも家族ともずっと無縁であった、という人はほとんどいないだろう。
- E しかしそれだけに、私たちが仕事や家族をより長期的なスパンで、あるいはより広い(国際的な)視野で適切に理解することは難しい。

しかし事実とは異なる。

— 13 —

— 12 —

- ① A→B→D→E→C
- ② A→D→B→C→E
- ③ D→B→E→A→C
- ④ D→E→C→B→A

問二 誤字を含む文を一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① 円安やビザ発給要件緩和などを背景に、今年に入ってからアジアからの観光客が急増している。
- ② 景気回復で業績が改善した企業では、来春の新卒採用を大幅に増やす動きが始まっている。
- ③ 3年の間に2回以上、危険行為の摘発を受けた人には、安全講習の受講が義務付けられる。
- ④ 労働基準法は、業務によるけがや病気で休業する期間は解雇を原則禁止している。

問三 誤った読み方のものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① 謀反(むほん)
- ② 凋落(ちようらく)
- ③ 杜撰(ずさん)
- ④ 添削(てんしょう)

問四 対義語の関係になっていないものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① 依存↕自立
- ② 過失↕故意
- ③ 安堵↕危惧
- ④ 貧困↕豊富

問五 傍線部の言葉の使い方が適切でない文を一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① お年寄りにそんなことをさせるのは しのびない。
- ② 期待に反して、住民投票の結果は あざといものではなかった。
- ③ この仕事には たゆみない努力の積み重ねが必要だ。
- ④ ふがいない試合にサポーターからブーイングが起った。

問六 傍線部の言葉の使い方が適切でない文を一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 。

- ① これからの人生をいかに生きるべきか、最近 つとに考えるようになった。
- ② あんなことを言うつもりはなかったが、場の雰囲気から いきおいそう答えてしまった。
- ③ 会議における氏の発言は、きわめて常識的、かつ良識的なものだった。
- ④ いろいろあるだろうが、学生なのだから、すべからず学業を第一にすべきた。

— 15 —

— 14 —

問七 傍線部の言葉の使い方が適切でない文を一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

- ① リーダーの指示に従い、打てば響くように迅速な行動をしてくださ
- ② 入学して一か月もすると、たががゆるんで遊びほうけるようになる学生もいる。
- ③ 感激で胸をつかれてしまい、あいさつさえ十分にすることができなかった。
- ④ 沈黙を破り、話し合いの口火を切ったのは、一人の少年だった。

問八 言葉の説明が適切でないものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

- ① レスポンス(反応、応答、返信。「」が悪い)
- ② スベック(仕様、能力。製品等の機能や性能のこと。「」が高い)
- ③ トピックス(話題、出来事。ニュース等で「特集」の意味で使われることもある。)
- ④ カンファレンス(簡単な報告、事情説明。主に報道機関に対して行うものをいう。)

問九 敬語の使い方が適切なものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

【苦情受付係が客に対して】

- ① 担当の田中がおりますので、この件につきましては、田中よりご説明いたします。
- ② 田中課長がみえましたので、この件につきましては、田中課長よりご説明いたします。
- ③ 担当の田中が参りましたので、この件につきましては、田中よりご説明いたします。
- ④ 田中課長がいらっしゃいますので、この件につきましては、田中課長よりご説明いたします。

問十 敬語の使い方が適切でないものを一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

① 【営業マンと客】

- A 「金曜日の午後伺いたのですが、ご都合はいかがでしょうか。」
- B 「では、二時以降にお越しいただけませんか。それまで出かけておりますので。」

② 【ホテルの宿泊予約】

- A 「二月十五日に大人二人一泊で予約したいのですが。」
- B 「かしこまりました。お部屋はツインとダブルがございますが、どちらにいたしますか。」

③ 【取引相手と】

- A 「ところで、A社の山田さんを存知ですか。」
- B 「はい、先日A社との打ち合わせがございます、その時にお目にかかりました。」

④ 【生徒と教師】

- A 「先生、どうしてもわからない問題があるのですが、教えていただけませんか。」
- B 「いいですよ。どうぞ、どうぞ。」